

ASSOCIATION *à travers la flûte*

2^e CONCOURS INTERNATIONAL

2nd INTERNATIONAL FLUTE COMPETITION

Les membres du jury

Maxence Larrieu - Jean Ferrandis - Davide Formisano
Claude Lefebvre - Vicens Prats
Gretchen Pusch - Nobutaka Shimizu

DE FLÛTE MAXENCE LARRIEU



Conservatoire National
à Rayonnement Régional Pierre Cochereau
Nice - France

28 octobre 2011 / Concert anniversaire de Maxence Larrieu
avec les membres du jury et pour la première fois en France
Greg Pattillo / Project Trio

DU 21 AU 29 OCTOBRE 2011

Master classes / Expositions

Find us on  [facebook.com/concourslarrieufrance](https://www.facebook.com/concourslarrieufrance)

CONTACT / ASSOCIATION à travers la flûte · 36, RUE LAMARTINE · 06000 NICE · FRANCE · TÉL. (33) (0)6 88 47 36 31 · atraverslflute@wanadoo.fr · www.atraverslflute.fr

Sommaire

PAGE 3	Organisateur
PAGE 4	Membres du jury
PAGE 5	Programme
	– Présélection
	– Premier tour
	– Deuxième tour
	– Troisième tour
	– Finale
PAGE 6	Récompenses
PAGE 7	Règlement
PAGE 8	Modalités de paiement
PAGE 9	Calendrier
PAGE 10	Bulletin d'inscription
PAGE 12	Concert
PAGE 13	Partenaires

Règlement général

L'association « à travers la flûte » organise la deuxième édition du Concours International de flûte Maxence Larrieu - Nice.

Le concours est ouvert aux musiciens de toutes les nationalités, nés après le 30 octobre 1981.

Le concours aura lieu à Nice du 21 au 29 octobre 2011.

Les épreuves sont publiques.

Clôture des inscriptions : le 15 juin 2011

L'association « à travers la flûte » organise le deuxième Concours International de flûte Maxence Larrieu - Nice. Flûtiste français mondialement reconnu, **Maxence Larrieu** a dispensé son savoir pendant plusieurs décennies au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève et à l'Académie Internationale d'été de Nice.

Ce concours de haut niveau accueillera des jeunes talents internationaux et un jury composé d'éminentes personnalités du monde de la flûte.

Sibel Kumru-Pensel

Présidente de l'association
« à travers la flûte »

Directrice artistique
du Concours International de flûte
Maxence Larrieu - Nice



Président d'honneur depuis la fondation de l'association « à travers la flûte », je suis très honoré de présider la 2^e édition du Concours International de flûte de Nice.

Cette association a démontré sa capacité et son enthousiasme pour créer et développer des rencontres et des événements autour de la flûte et mérite tous mes encouragements.

Maxence Larrieu

Les membres du jury

Maxence Larrieu - Président - France

Jean Ferrandis - France

Concertiste international

Professeur à l'École Normale de Musique de Paris

Davide Formisano - Italie

Flûte solo de l'Orchestre de la Scala de Milan

Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart

Claude Lefebvre - France

Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris

Professeur au Conservatoire Supérieur de Paris

Shimizu Nobutaka - Japon

Flûte solo à l'Orchestre Symphonique de Kyoto

Professeur au Doshisha Women's college

Vicens Prats - Espagne

Flûte solo de l'Orchestre de Paris

Professeur au Conservatoire Supérieur de Musique de Catalogne - Barcelone

Gretchen Pusch - USA

Professeur à la Juilliard School of Music - New York

Concertiste



Le programme

Toutes les épreuves sont libres d'accès au public.

Présélection

1. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Concerto en sol majeur
K. 313 - 1^{er} et 2^e mouvements avec cadences
Éditions Bärenreiter
2. **Leonardo de Lorenzo** - Étude n°3 - 18 capricci per
flauto - Éditions Zimmermann

Premier tour

1. **Georg Philipp Telemann** - Fantaisie n°6 - 1^{ère} reprise
(par cœur) - Éditions Billaudot
ou
Georg Philipp Telemann - Fantaisie n°10 - 1^{ère} reprise
(par cœur) - Éditions Billaudot
2. **Paul Hindemith** - Acht Stücken - Éditions Schott
3. **Malcolm Arnold** - Fantaisie - Éditions Faber
ou
Jean Françaix - Suite - 1^{er}, 2^e et 3^e mouvements
Éditions Schott
4. **Betsy Jolas** - Épisode I - Éditions Leduc
ou
Nicolas Bacri - 12 monologues pascaliens
Éditions Leduc

Deuxième tour

1. **Jean-Marie Leclair** - Sonate en mi mineur opus 2 n°1
Éditions Schott
2. **Sigfrid Karg-Elert** - 30^e étude (par cœur)
Éditions Belwin
ou
Niccolo Paganini - 7^e Caprice (par cœur)
Éditions Choudens
3. **Otar Taktakishvili** - Sonate - Éditions Schirmer
ou
André Jolivet - Sonate - Éditions Leduc

Troisième tour

1. **Franz Schubert** - Sonate Arpeggione - Éditions
Billaudot
2. **Pierre Sancan** - Sonatine - Éditions Durand
ou
Eldin Burton - Sonatine - Éditions Carl Fischer
3. **Deniz Sever** - Œuvre écrite pour le 2^e Concours
International de flûte Maxence Larrieu (*envoyée
début septembre 2011*)

Finale avec l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur

1. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Quatuor en ré majeur
K. 285 - Éditions Bärenreiter
2. **Krzysztof Penderecki** - Concerto - Éditions Schott

Récompenses

Premier Grand Prix Maxence Larrieu - Nice

- 10 000 €
- Une flûte en argent faite main (valeur 10 500 \$) offerte par la société « Wm. S. Haynes Co. USA »
- Enregistrement d'un CD offert par les Éditions « Le Chant de Linos »

Deuxième Prix

- 4 000 €
- Une embouchure en or 14 carats (valeur 6 455 \$) offerte par la société « Brannen Brothers Flutemakers, Inc. »

Troisième Prix

- 2 000 €
- Une flûte piccolo YPC81R (valeur 2 500 €) offerte par la société « Yamaha Music Europe »

Quatrième Prix

- Une révision totale offerte par la société « Flautissimo Genève » (tampons Straubinger) avec 6 mois de garantie et envoi retour payé (si souhaité)

Prix « Pearl » attribué par le public lors de la Finale

- Une flûte alto (valeur 2 500 €) offerte par la société « Pearl Flute »

Prix « Alphonse Leduc » du meilleur jeune espoir

- 500 € offert par la société « Alphonse Leduc »

Prix de la meilleure interprétation de l'œuvre de Deniz Sever

- 500 €

Règlement

Article 1

La deuxième édition du Concours International de flûte Maxence Larrieu - Nice se déroulera du 21 au 29 octobre 2011 au Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Cochereau de Nice. Il a lieu tous les quatre ans, organisé par l'association « à travers la flûte ». Le jury, composé d'éminentes personnalités internationales, sera présidé par Maxence Larrieu.

Article 2

Ce concours est ouvert aux flûtistes de toutes les nationalités, nés après le 30 octobre 1981. La direction du concours est seule habilitée à décider de l'admission des candidats, après examen des dossiers. Les candidats admis à participer seront avertis individuellement par email.

Article 3

Les concurrents joueront dans un ordre fixé par tirage au sort qui aura lieu le 21 octobre 2011 à 16 h. Ils devront être obligatoirement présents à cette occasion. Il y aura un deuxième tirage au sort pour l'épreuve finale. Toutes les épreuves seront libres d'accès au public. Tout changement de programme devra être signalé à la direction du concours avant le 21 septembre 2011. L'ordre d'interprétation des œuvres sera au choix des candidats pour les trois premiers tours uniquement.

Article 4 / Répétitions

La direction du concours se charge de l'accompagnement du piano pour les candidats admis à partir du 2^e tour. Une seule répétition sera possible. Les participants peuvent aussi venir avec leur propre accompagnateur. Les frais seront à leur unique charge.

Article 5 / Jury

Les membres du jury se réservent le droit de ne pas attribuer la totalité des prix, aucune réclamation ne pourra être faite. Il délibèrera à l'issue de chaque épreuve, ses décisions sont sans appel. En cas de litige, la voix du président comptera double.

Article 6 / Inscription

Pour être admis au concours, un dossier complet d'inscription devra être envoyé au plus tard le 15 juin 2011 (*cachet de la poste faisant foi*) à l'adresse suivante :

Association « à travers la flûte »
2^e Concours International de flûte
Maxence Larrieu - Nice
Maison des associations
288, chemin de Saint-Claude
06600 Antibes - France

Il comprendra :

1. Le bulletin d'inscription, dûment complété et signé ;
 2. La photocopie de la carte nationale d'identité ou du passeport ;
 3. Deux photos format passeport, en noir et blanc ou en couleurs. Un fichier format tiff 300 dpi peut être envoyé par e-mail à atraverslaflute@wanadoo.fr
Ces photos seront utilisées dans les publications officielles du concours.
 4. La copie des diplômes en français ou en anglais ;
 5. Un curriculum vitae en français ou en anglais ;
 6. La liste des œuvres choisies ;
 7. Le programme de présélection interprété par le candidat sur CD ou DVD avec une lettre d'un musicien renommé attestant l'authenticité de l'enregistrement ;
 8. Deux lettres de recommandation écrites par deux musiciens de renommée internationale ;
 9. Les frais de dossier sont fixés à 50 € et doivent être envoyés avec le bulletin d'inscription. Ils ne seront en aucun cas remboursables.
- Les candidats devront envoyer cette somme nette de tous frais bancaires.

>>>

Règlement

Article 7 / Modalités de paiement

Par chèque uniquement émis par une banque française à l'ordre de « à travers la flûte » ou par virement bancaire.

Tout dossier accompagné de chèque étranger sera refusé.

Utilisation nationale

Caisse d'Épargne Côte d'Azur / CEPFRPP831

Code établissement : 18315

Code guichet : 10000

Compte : 08002313272 / C Rice 21

Utilisation internationale

FR76 / 1831 / 5100 / 0008 / 0023 / 1327 / 221

Article 8 / Droits d'inscription

Les droits d'inscription sont fixés à 70 €. Les candidats sélectionnés devront payer les droits d'inscription au moment du tirage au sort, le 21 octobre 2011, à Nice.

Article 9 / Acceptation au concours

La liste des candidats acceptés sera publiée sur le site internet www.atraverslaflute.fr le 21 juillet 2011.

La direction du concours informera les candidats retenus par email.

Article 10 / Hébergement

Le 21 juillet 2011, date d'annonce des candidats retenus, l'organisateur mettra à disposition une liste d'hôtels et/ou de logements à bon marché où les candidats peuvent loger à leur frais.

L'organisateur du concours prendra en charge l'hébergement (chez l'habitant) de tous les candidats sélectionnés pour la deuxième épreuve jusqu'à leur implication dans la compétition.

Cela ne concerne ni les accompagnants ni les pianistes accompagnateurs.

Article 11 / Enregistrement

Tous produits d'enregistrement (vidéos, audios) réalisés durant le concours seront susceptibles d'être diffusés sans aucune rétribution pour les candidats concernés.

Article 12

Le fait de concourir implique de la part des candidats l'acceptation totale du règlement. En cas de litige, seule la rédaction en langue française fera foi.

Calendrier

Calendrier sous réserve de modifications

Accueil du jury et des candidats

Vendredi 21 octobre 16 h 00 Tirage au sort

Allain Cadinot, *luthier officiel du Concours International de flûte Maxence Larrieu sera à la disposition des candidats pour la maintenance de leurs instruments.*

Premier tour

Samedi 22 octobre 9 h 30 - 19 h 00

Dimanche 23 octobre 9 h 30 - 19 h 00

Lundi 24 octobre 9 h 30 - 16 h 00

16 h 30 Annonce des résultats

Deuxième tour

Mardi 25 octobre 9 h 30 - 19 h 00

Mercredi 26 octobre 9 h 30 - 12 h 30

13 h 30 Annonce des résultats

Troisième tour / Demi-finale

Jeudi 27 octobre 9 h 30 - 16 h 00

16 h 30 Annonce des résultats

Vendredi 28 octobre 18 h 30 Concert anniversaire de Maxence Larrieu avec les membres du jury et Greg Pattillo / Project Trio

10 h 00 - 13 h 00 Master classes avec les membres du jury

10 h 00 - 18 h 00 Exposants

Pour les finalistes

10 h 00 - 17 h 00 Répétition avec le Trio à cordes et l'Orchestre Régional de Cannes PACA

Finale

Samedi 29 octobre 10 h 00 - 16 h 00 Master classes avec les membres du jury, Greg Pattillo et Project Trio (*beatbox flûte, rythme et improvisation*)

10 h 00 - 18 h 00 Exposants

11 h 00 - 15 h 00 Générale

17 h 00 Finale avec l'orchestre de Cannes PACA
Accès libre au public

20 h 30 Annonce des résultats

Bulletin d'inscription

Les candidats sont priés d'envoyer leur dossier d'inscription au plus tard le **15 juin 2011**, le cachet de la poste faisant foi. Merci de remplir ce document en lettres capitales.

Nom

Prénom

Nationalité

Date de naissance Lieu de naissance

Adresse

.....

Ville Pays

Tél. Email

Accompagnateurs

Je désire que des accompagnateurs me soient attribués

Je viendrai avec mon propre accompagnateur

Nom de mon accompagnateur

Joindre impérativement à votre dossier les documents et les frais de dossier demandés dans le règlement (article 6).

Je déclare avoir pris connaissance du règlement, en accepte toutes les clauses et demande à être inscrit au 2^e Concours International de Flûte Maxence Larrieu - Nice.

Date Signature

Dossier complet à envoyer à :

Association « à travers la flûte »
2^e Concours International de Flûte Maxence Larrieu - Nice
288, chemin de Saint-Claude
06600 Antibes - France

Bulletin d'inscription

Toutes les épreuves sont libres d'accès au public.

Premier tour

1. **Georg Philipp Telemann**
Fantaisie n°6 - 1^{ère} reprise (par cœur)
Éditions Billaudot
ou
 Georg Philipp Telemann - Fantaisie n°10
1^{ère} reprise (par cœur) - Éditions Billaudot
2. **Paul Hindemith** - Acht Stücken - Éditions Schott
3. **Malcolm Arnold** - Fantaisie - Éditions Faber
ou
 Jean Françaix - Suite - 1^{er}, 2^e et 3^e mouvements
Éditions Schott
4. **Betsy Jolas** - Épisode I - Éditions Leduc
ou
 Nicolas Bacri - 12 monologues pascaliens
Éditions Leduc

Deuxième tour

1. **Jean-Marie Leclair** - Sonate en mi mineur opus 2
n°1 - Éditions Schott
2. **Sigfrid Karg-Elert** - 30^e étude (par cœur)
Éditions Belwin
ou
 Niccolo Paganini - 7^e Caprice (par cœur)
Éditions Choudens
3. **Otar Taktakishvili** - Sonate - Éditions Schirmer
ou
 André Jolivet - Sonate - Éditions Leduc

Troisième tour

1. **Franz Schubert** - Sonate Arpeggione - Éditions
Billaudot
2. **Pierre Sancan** - Sonatine - Éditions Durand
ou
 Eldin Burton - Sonatine - Éditions Carl Fischer
3. **Deniz Sever** - Œuvre écrite pour le 2^e Concours
International de flûte Maxence Larrieu (*envoyée
début septembre 2011*)

Finale

avec l'Orchestre Régional de Cannes Provence
Alpes Côte d'Azur

1. **Wolfgang Amadeus Mozart** - Quatuor en ré majeur
K. 285 - Éditions Bärenreiter
2. **Krzysztof Penderecki** - Concerto - Éditions Schott

Remarques

.....

.....

.....

.....

Concert anniversaire Maxence Larrieu

28 octobre 2011

Jean Ferrandis - France

Concertiste international
Professeur à l'École Normale de Musique de Paris

Davide Formisano - Italie

Flûte solo de l'Orchestre de la Scala de Milan
Professeur à la Hochschule für Musik de Stuttgart

Claude Lefebvre - France

Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris
Professeur au Conservatoire Supérieur de Paris

Shimizu Nobutaka - Japon

Flûte solo à l'Orchestre Symphonique de Kyoto
Professeur au Doshisha Women's college

Vicens Prats - Espagne

Flûte solo de l'Orchestre de Paris
Professeur au Conservatoire Supérieur de Musique de Catalogne - Barcelone

Gretchen Pusch - USA

Professeur à la Juilliard School of Music - New York

PROJECT Trio est un ensemble de musique de chambre énergique et passionné, composé de trois artistes de Brooklyn, New York.

Alliant une formation classique à des goûts musicaux éclectiques, PROJECT Trio a agi comme une onde de choc sur les publics de tous âges. Arrivé sur la scène internationale grâce à de remarquables vidéos sur internet, PROJECT Trio redéfinit la notion du divertissement !

Une expérience musicale à ne pas manquer !

whatisproject.org



Greg Pattillo - Flûte

Eric Stephenson - Violoncelle

Peter Seymour - Contrebasse

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter

Association « à travers la flûte »

36, rue Lamartine • 06000 Nice • France

Tél. (33) (0)6 88 47 36 31

atraverslaflute@wanadoo.fr

www.atraverslaflute.fr

facebook.com/concourslarrieufrance



Comité d'organisation

Directrice artistique	Sibel Kumru-Pensel
Secrétaire générale	Caroline Debonne
Graphic design et communication	Catherine Birtwisle
Directrice financière	Laëtitia Guillemet

L'association « à travers la flûte » remercie chaleureusement ses partenaires



Avec le généreux concours de « The Conny-Maeva Charitable Foundation »

