DOSSIER DE PARTENARIAT

CONCOURS INTERNATIONAL MAXENCE LARRIEU NICE

5e Edition

21-26 OCT 2024

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE
DIRECTEUR MUSICAL PHILIPPE AUGUIN

ASSOCIATION à travers la flûte

VILLE DE NICE

CONSERVATOIRE DE NICE
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

ISCAE ÉDUCATION

LES NOUVEAUTÉS

Programme Artistique

Le **Programme Artistique** inaugure une nouvelle approche parmi les concours internationaux, offrant aux candidats la possibilité de mettre en avant leur créativité et leur dimension artistique.

Cette nouvelle conception du programme d'un concours offre aux candidats la possibilité de démontrer leur **créativité** et leur dimension artistique lors de la demi-finale. Ils devront concevoir un programme éclectique et original, mêlant différents styles, esthétiques ou périodes musicales. Le projet le plus créatif et original sera récompensé par un prix spécial décerné par un jury constitué à cet effet. Le/la **lauréat/e** du Programme Artistique se verra attribuer un prix spécial de 1.000 € ou la réalisation d'une vidéo professionnelle.

Programme de Musique Française

La deuxième nouveauté s'inspire de la riche tradition française de la flûte traversière en consacrant la deuxième épreuve à la **musique française**. L'école française de flûte a joué un rôle majeur dans l'histoire de cet instrument. S'inspirant de cette riche tradition, le programme de la deuxième épreuve est consacré à la musique française. Le/la **lauréat/e** du Programme de Musique Française se verra attribuer un **prix spécial** de 500€, en **collaboration avec les professeurs des conservatoires et des écoles de musique** de toute la France, offert par Buffet Crampon.

Prix du Jeune Espoir

Enfin, le **Prix du Jeune Espoir** sera décerné par un jury composé de jeunes mélomanes et flûtistes âgés de 12 à 25 ans. Ces récompenses nationales et internationales permettront d'inviter un **large public**, des élèves et des professionnels, à participer à cet événement exceptionnel, en ligne et en présentiel, afin de célébrer la flûte traversière et la musique en général. Le/la **lauréat/e** se verra attribuer un prix spécial de 700 €.

Commande de nouvelles œuvres

De plus, pour enrichir le répertoire et **encourager la création contemporaine** pour la flûte traversière, le concours commande régulièrement des œuvres auprès de compositeurs d'exception.

Pour l'édition 2024, **Guilaume Connesson** composera une pièce pour flûte solo pour le premier tour, et **Élise Bertrand** créera une pièce pour flûte et piano pour le deuxième tour. Ces œuvres seront publiées aux **Éditions Billaudot**.

PRÉSENTATION
DU CONCOURS

5e Concours International de flûte Maxence Larrieu-Nice 2024.

« Excellence artistique, créativité et éthique » tels sont les fondements du Concours International de flûte Maxence Larrieu-Nice depuis sa création en 2007 par l'association À Travers La Flûte.

La 5ème édition se déroulera **en ligne** du 12 au 14 juillet et au **Conservatoire de Nice** du 21 au 26 octobre.

Depuis 16 ans, ce concours s'est affirmé comme un **tremplin** pour la carrière des jeunes flûtistes du monde entier. Il réunit un jury composé de flûtistes de renommée internationale, sous la présidence de **Maxence Larrieu**.

Le concours bénéficie de la générosité et de l'appui actif d'importantes institutions et entreprises **partenaires** comme la **ville de Nice**, le **Conservatoire de Nice**, l'**Orchestre Philharmonique de Nice**, **ISCAE**, et se réjouit de l'arrivée, en 2024, de **mécènes particuliers** très engagés au service du rayonnement de la flûte en France et dans le monde.

La Finale du concours aura lieu le **26 octobre**, avec les futurs lauréats accompagnés par l'**Orchestre Philharmonique de Nice**, sous la direction de **Lionel Bringuier** pour le Concerto de Jacques Ibert, ainsi que par un trio à cordes composé de membres solistes de l'**Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo** pour les quatuors de Mozart.

En cette cinquième édition, le Concours International Maxence Larrieu-Nice continue sa mission consistant à **mettre en lumière** les artistes de demain tout en **promouvant ses valeurs éthiques**.

Le Comité d'organisation du concours, composé de musiciens, le **Conservatoire de Nice** dirigé par Thierry Muller, lui-même flûtiste, les membres du jury, les musiciens accompagnateurs, les mécènes et les sponsors seront réunis pour accueillir les jeunes talents, tout en soutenant les principes d'excellence artistique, de créativité et d'éthique.

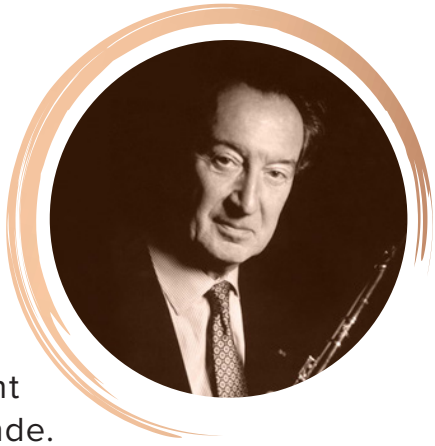
CÉLÉBRATION DES 90 ANS DE MAXENCE LARRIEU & FESTIVAL DU CONCOURS LARRIEU À NICE

La Célébration des 90 ans de l'éminent flûtiste éponyme du concours, **Maxence Larrieu**, aura lieu le **25 octobre**. Durant cette journée exceptionnelle, seront organisés des concerts, des master-classes, une conférence donnée par Denis Verroust, et un **Concert de Gala**, réunissant ses proches, ses anciens élèves et les membres du jury.

Le Festival du Concours se déroulera du **24 au 26 octobre 2024**, en **partenariat** avec les associations **La Traversière** et **Jean-Pierre Rampal**. Pendant l'événement, le festival proposera des **concerts**, des **master-classes**, des **conférences**, des **ateliers** et des **expositions de flûtes** et de **partitions**.

Nous vous donnons rendez-vous en ligne du 12 au 14 juillet et du 21 au 26 octobre au Conservatoire de Nice.

EDITOS



MAXENCE LARRIEU - Président du Jury

En tant que président depuis la création du Concours, je suis très heureux de cette nouvelle édition qui continue à diffuser avec enthousiasme et excellence la tradition de l'école de flûte française, tout en dévoilant une nouvelle génération d'artistes à travers le monde. Je suis également très touché de célébrer à cette occasion, le 25 octobre, mon 90e anniversaire en compagnie de mes amis, anciens élèves et des jeunes artistes de demain.

SIBEL PENSEL - Directrice du Concours

En tant que Directrice du Concours et Présidente de l'association À Travers La Flûte, j'ai le grand plaisir d'annoncer que cette 5e édition présente plusieurs nouveautés qui mettront en valeur la vision des nouvelles générations d'artistes. Il me tient à cœur de faire découvrir les jeunes artistes et de les soutenir dans leurs carrières. Chers flûtistes, venez présenter votre univers artistique face à un large public et un jury d'exception. Que votre passion pour la musique soit votre guide et que votre talent brille lors de cet évènement unique. Je tiens également à remercier chaleureusement la Ville de Nice, le Conservatoire et son Directeur, l'Orchestre Philharmonique de Nice, l'Iscae, les mécènes et sponsors ainsi que toute l'équipe de l'association et du comité du concours qui permettent ensemble, la réalisation de ce grand événement.

JURY PRINCIPAL

MAXENCE LARRIEU

Président d'honneur

WALTER AUER

Première flûte de l'Opéra National de Vienne et de l'Orchestre Philharmonique de Vienne

JULIEN BEAUDIMENT

Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon

JASMINE CHOI

Soliste internationale, Ancienne flûte solo de l'Orchestre Symphonique de Vienne

MATVEY DEMIN

Flûte solo au sein du SWR Sinfonieorchester Stuttgart

ADRIANA FERREIRA

Flûte solo de l'Orchestre de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia à Rome

HERMAN VAN KOGELENBERG

Flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de Munich

JURY DE PRÉSÉLECTION

MICHEL BELLAVANCE

Flûtiste concertiste international, Professeur à la Haute École de Musique de Genève, Artiste Miyazawa

CAROLINE DEBONNE

Flûtiste concertiste, Professeur au Conservatoire de Cannes

DENIZCAN EREN

Flûtiste de l'Orchestre NDR Elbphilharmonie, Concertiste, Artiste Haynes

ANNE-CATHERINE HEINZMANN

Flûtiste concertiste, Soliste, Professeur à l'Université des Arts Folkwang d'Essen

SIBEL PENSEL

Flutiste concertiste international, Professeur au Conservatoire et à l'Université de Nice, Artiste Miyazawa

YONG MA

Flûtiste concertiste international, Professeur de flûte au Conservatoire de Musique de Shanghai

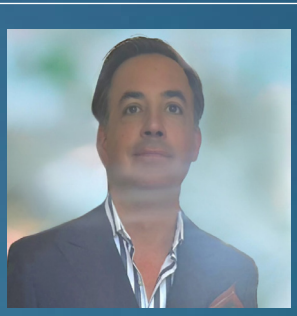
JURY ARTISTIQUE

LUDIVINE ISSAMBOURG

Flûtiste jazz, Concertiste, Compositrice, Improvisatrice, Artiste Pearl

ALEXIS KOSSENKO

Flûtiste concertiste, Chef d'orchestre, Artiste Parmenon



DIDIER LACLAU BARRÈRE

Professeur de chant à l'Institut National des Arts de Toulouse, Directeur de festivals

SALVATORE LOMBARDI

Flûtiste concertiste, Président de l'Association Falaut - Associazione

FRANCK MASQUELIER

Flûtiste concertiste, Président de La Traversière - Association Française de la flûte, Professeur de flûte au Conservatoire de Rungis

GARETH MCLEARNON

Flûtiste concertiste, Compositeur, Arrangeur, Artiste en résidence chez Wm. S. Haynes Co.

THIERRY MULLER

Flûtiste, Compositeur, Chef d'orchestre, Arrangeur, Directeur du Conservatoire de Nice

CAROLE REUGE

Flûtiste concertiste, Professeur au Conservatoire de Musique de Vence, Directrice de la Côte Flûte Festival

DENIS VERROUST

Flûtiste, Conférencier, Professeur au Conservatoire de Palaiseau, Président fondateur de l'Association Jean-Pierre Rampal

RUTH WENTORF

Flûtiste concertiste, Professeur à l'Université de Musique de Würzburg, Présidente de Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V. Artiste Miyazawa

LES RÉCOMPENSES

Premier Grand Prix Maxence Larrieu-Nice

Valeur totale de 20.000 €

• 10.000 €

• Enregistrement d'un CD offert par les Éditions Chant de Linos

• Une flûte alto 207 offerte par Pearl Flutes

Deuxième prix

Valeur totale de 10.000 €

• 6.000 €

• Une embouchure en bois offerte par Mancke et Adams

Troisième prix

Valeur totale de 7.000 €

• 4.000 €

• Un piccolo offert par Yamaha

Quatrième prix

Valeur totale de 3.500 € offert par Miyazawa

• 2.000 € offert par Miyazawa

• Une révision complète de la flûte offerte par Flautissimo Genève

AUTRES RÉCOMPENSES

- **Prix Spécial du Programme Artistique** : 1.000 € ou la réalisation d'une vidéo professionnelle, offert par l'Association la Traversière et l'Association J. P. Rampal
- **Meilleure Interprétation de l'œuvre de Guillaume Connesson** : 1.000 €, offert par Richard et Amélie Séguin (Seguin Fides Charitable Trust), mécènes principaux
- **Meilleure Interprétation de l'œuvre de Élise Bertrand** : 1.000 €, offert par Richard et Amélie Séguin (Seguin Fides Charitable Trust), mécènes principaux
- **Meilleure Interprétation du Programme de Musique Française** : 500 € offert par Buffet Crampon
- **Prix du Jeune Espoir** : 700 € offert par Vent d'Azur
- **Prix du Public** : 700 €

Des engagements de concerts dans divers festivals seront communiqués ultérieurement.

La 5e édition du Concours comporte plusieurs nouveautés : Le Programme Artistique et le Programme Français.
Le Programme Artistique se distingue par sa créativité et son originalité et consiste en la réalisation d'un programme éclectique et original mettant en scène d'autres styles esthétiques ou périodes musicales, faisant appel à la créativité du candidat tout en mettant en valeur sa dimension artistique lors de la demi-finale.
Le deuxième tour comportera un Programme Français composé uniquement d'œuvres françaises.

PLANNING

PRÉSÉLECTION

- **Inscriptions** du 08 janvier 2024 au 08 avril 2024
- **Résultats** 22 avril 2024

PREMIER TOUR
En Ligne

- **Envoi des vidéos** du 24 avril 2024 au 1er juillet 2024
- **Récital en ligne public** du 12 juillet 2024 au 14 juillet 2024
- **Résultats** 22 juillet 2024

DEUXIÈME TOUR
Nice - France

- **Tirage au sort** 20 octobre 2024
- **Récital** 21 et 22 octobre 2024
- **Résultats** 22 octobre 2024

DEMI-FINALE
Nice - France

- **Récital** 24 octobre 2024
- **Résultats** 24 octobre 2024

FINALE
Nice - France

Résultats et Remise des Prix

26 octobre 2024
Avec l'Orchestre Philharmonique de Nice, dir. Lionel Bringuier et le trio à cordes composé des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

Festival du Concours Larrieu
24-26 octobre 2024
Concerts, conférences, masterclass, expositions, workshops

90e Anniversaire de Maxence Larrieu
25 octobre 2024
Concerts, conférences, masterclass, expositions, workshops

En partenariat avec l'Association La Traversière et l'Association Rampal, avec le concours de Denis Verroust et Franck Masquelier

LES ANCIENS LAURÉATS

Loïc Schneider, France, Flûte solo à l'**Orchestre de la Suisse Romande**.

Denis Bouriakov, Russie, Flûte solo à l'**Orchestre de Los Angeles**.

Yeojin Han, Corée, Flûte solo à l'**Orchestre Elbphilharmonie de Hambourg***

Denizcan Eren, Turquie, 2e flûte à l'**Orchestre Elbphilharmonie de Hambourg***

Mathilde Calderini, France, Supersoliste à l'**Orchestre Philharmonique de Radio France.**

Matteo Evangelisti, Italie, Flûte solo à l'**Orchestre de l'Opéra de Rome**.

Andréa Manco, Italie, Flûte solo à l'**Orchestre Scala de Milan**.

Chloé Dufossez, France, Flûte Solo de l'**Opéra Orchestre National Montpellier**.

Yaeram Park, Corée, Flûte solo à l'**Orchestre Symphonique de la Monnaie de Bruxelles**.

Nina Polet, France, Flûte solo à l'**Orchestre La Garde Républicaine**.

Silvia Rozas Ramalla, Espagne, Flûte solo de l'**Orchestre de L'Opéra de Hanovre**.

Alberto Acuna, Espagne, Flûte solo de l'**Orchestre de la Staatskappelle de Weimar**.

Seiya Ueno, Japon, Chef du **Tokyo Baroque Player**.

Olivier Girardin, France, Flûte solo à l'**Orchestre Philharmonique de Essen**.

Charlotte Bletton, France-Canada, 2e Flûte à l'**Orchestre National d'Île-de-France**.

Irina Stachinskaya, Russie, Artiste freelance.

Han Heewon, Corée, Flûte solo de l'**Orchestre du Théâtre de Chemnitz**.

Elizaveta Ivanova, Russie, Assistante Principale à **Frankfurt Opern und Museumsorchester**.

Héléna Macherel, Suisse, membre de l'**Orchestre du Verbier Festival**.

**Tous deux finalistes du Concours Larrieu 2015, ils jouent aujourd'hui ensemble dans l'Orchestre Elbphilharmonie de Hambourg.*

MÉCÈNES ET SPONSORS

Partenaires

- L'Association À Travers La Flûte
- La ville de Nice
- Le Conservatoire de Nice
- L'Orchestre Philharmonique de Nice
- ISCAE

Mécènes

- Richard et Amélie Séguin (Seguin Fides Charitable Trust), mécènes principaux
- Michèle et Maxence Larrieu
- Jing Guo

Sponsors

- Yamaha
- Miyazawa
- Pearl
- Mancke Headjoints
- Parmenon
- Powell
- Haynes
- Daniel Paul
- La mécanique des flûtes
- Flutissimo de Genève
- Vent d'Azur
- Association La Traversière
- Association Jean-Pierre Rampal
- La Côte Flûte Festival
- Deutsche Gesellschaft Für Flöte e.v.
- Académie International de Nice
- Label Le Chant de Linos
- Adams
- Arpeggio films
- BG Franck Bichon

Vent d'azur
spécialisé dans la flûte traversière

MIYAZAWA

Flautissimo
GENEVE

PARMENON
ORLÉANS FRANCE

YAMAHA

VILLE DE NICE

arpeggio
films

WM. S. HAYNES CO.
BOSTON, MASS

ACADÉMIE
INTERNATIONALE
D'ÉTÉ DE NICE
" Le Chemin des Excellences "

Le Chant de Linos

Pearl Flute
A Tradition of Innovation

La Traversière

Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

ASSOCIATION à travers la flûte

Daniel
PAUL
LUTHIER
flûte traversière
uniquement
Entrepreneur Individuel

AJPR
ASSOCIATION JEAN-PIERRE RAMPAL

ADAMS
European Flute Centre

LA MÉCANIQUE DES FLÛTES

CONSERVATOIRE
DE NICE
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE NICE
DIRECTEUR MUSICAL PHILIPPE AUGUIN

flûte
FESTIVAL
LA CÔTE FLÛTE FESTIVAL

MANCKE

POWELL FLUTES
BOSTON

ISCAE
ÉDUCATION

DEVENIR PARTENAIRE

La renommée du Concours International de flûte Maxence Larrieu s'est imposée parmi les plus grands **concours internationaux** de flûte. Depuis des années, son équipe organisatrice œuvre à cœur pour célébrer la **musique**, **l'excellence française** et la **jeunesse talentueuse** qui façonne l'avenir de la flûte. Notre concours génère une importante **couverture médiatique** : grâce à une large diffusion sur les radios, les réseaux sociaux, une visibilité dans la presse écrite, ainsi que des apparitions à la télévision, nous atteignons un **public mondial**.

Au-delà de la visibilité, en soutenant le Concours International de flûte Maxence Larrieu, vous contribuez au **lancement de la carrière** de jeunes flûtistes du monde entier et incarnez la récompense de leurs années de travail pour atteindre l'excellence. Votre soutien est une opportunité de leur offrir un **tremplin** pour briller et faire découvrir leur talent.

C'est également pour vous l'opportunité de vous associer à un événement qui contribue au **rayonnement de la flûte traversière**, cet instrument qui connaît ses heures de gloire au coeur la tradition française, grâce à la confiance des compositeurs français comme Claude Debussy qui ont mis en valeur cet instrument qui transcende les générations.

Votre soutien est un **investissement** pour la musique, mais aussi pour la promotion de la **culture** et de l'**art**.

Nous vous invitons à rejoindre notre aventure et à devenir un **partenaire** de ce moment de célébration musicale et culturelle. Ensemble, nous pouvons faire du Concours International de flûte Maxence Larrieu un événement encore plus grand et mémorable.

ESPACES DE COMMUNICATION

Devenir partenaire ou exposant :

Vous souhaitez soutenir le Concours International de Flûte Maxence Larrieu - Nice en bénéficiant d'une visibilité dans les divers supports du concours tels que les espaces de communication, les expositions et les diffusions en direct ?

Les tarif 2024 pour le parrainage :

Sponsor Largo : 300 €
* Une demi-page de publicité dans la brochure du Concours
* Logo sur tous les supports de la communication

Sponsor Andante : 500 €
* Une pleine page de publicité dans la brochure du Concours
* Logo sur tous les supports de la communication

Sponsor Allegro : 600 €
* Un emplacement exposant 3 jours
* Logo sur tous les supports de la communication

Sponsor Vivace : 750 €
* Un emplacement exposant 3 jours
* 1/2 page de publicité dans la brochure du Concours
* Logo sur tous les supports de la communication

Sponsor Presto : 900 €
* Un emplacement exposant 3 jours
* Une pleine page de publicité dans la brochure du Concours
* Logo sur tous les supports de la communication

Prise en charge d'un prix :

- Premier prix : 10.000 € *
- Deuxième prix : 6.000 € *
- Troisième prix : 4.000 € *
- Quatrième prix : 2.000 € *
- Prix Spécial du Programme Artistique : 1.000 €
- Meilleure Interprétation de l'œuvre de G. Connesson : 1.000 €
- Meilleure Interprétation de l'œuvre de E. Bertrand : 1.000 €
- Prix Meilleure Interprétation des œuvres françaises : 500 €
- Prix du Jeune Espoir : 700 €
- Prix du Public : 700 €

*Visibilité sur tous les supports de communication offerte
Possibilité de remettre vous-même le prix lors de la Finale.

FORMULAIRE

La société.....

Représentée par.....

Agissant en qualité de.....

Tél.....Fax.....

Mail.....

Souhaite s'associer au Cinquième Concours International de flûte Maxence Larrieu.

Tarifs parrainage

	Sponsor/Partenaire	Prix	Total
☐	Sponsor Largo	300 €	
☐	Sponsor Andante	500 €	
☐	Sponsor Allegro	600 €	
☐	Sponsor Vivace	750 €	
☐	Sponsor Presto	900 €	
		Total	

Prise en charge d'un prix

	Sponsor/Partenaire	Prix	Total
☐	Premier prix	10.000 €	
☐	Deuxième prix	6.000 €	
☐	Troisième prix	4.000 €	
☐	Quatrième prix	2.000 €	
☐	Prix Spécial du Programme Artistique	1.000 €	
☐	Meilleure Interprétation de l'œuvre de G. Connesson	1.000 €	
☐	Meilleure Interprétation de l'œuvre de E. Bertrand	1.000 €	
☐	Prix Meilleure Interprétation des œuvres françaises	500 €	
☐	Prix du Jeune Espoir	700 €	
☐	Prix du Public	700 €	
		Total	

Fait à .....

Le .....

Signature et cachet

ASSOCIATION *à travers la flûte*

L' Association À Travers La Flûte a été fondée en 2002 par les professeurs des conservatoires de la Côte d'Azur désireux de partager leur passion pour la flûte. Elle organise des festivals, des académies d'été, des concerts, des master-classes, des concours, des échanges pédagogiques ainsi que le Concours International de Flûte Maxence Larrieu, dans le but de faire rayonner la flûte traversière. Avec son orchestre de flûtes, *Les Flûtes d'Azur*, l'association permet aux jeunes flûtistes et aux amateurs de partager leur passion.

CONCOURS INTERNATIONAL
MAXENCE LARRIEU NICE

CONTACT

Concours International de Flûte Maxence Larrieu-Nice

Adresse : Association À Travers La Flûte
Maison des associations, 288, chemin de Saint Claude
06600 Antibes - France

www.concourslarrieu.com / www.associationatraverslaflute.fr
Mail : contact@concourslarrieu.com /
associationatraverslaflute@wanadoo.fr
Tel : +33(0)652038787