

Concerts  
Masterclasses  
Conférences  
Workshop  
Exposants

23-26  
Oct  
2024

Festival

DU

Concours  
LARRIEU

CONSERVATOIRE  
DE NICE



# Planning du Festival

## 23 Oct 2024

- 10h00** Masterclasse | **Alexis Kossenko**
- 14h00** Masterclasse | **Matthieu Gauci-Ancelin, Julien Beaudiment, Matvey Demin, Adriana Ferreira, Herman van Kogelenberg, Alexis Kossenko**
- 15H30** Atelier *Workshop* | « **Orchestre les Piccolo** »  
**Carole Reuge** (1<sup>er</sup> cycle, *for kids*)
- 16H15** Concert & Atelier *Workshop* | **Ludivine Issambourg**  
« **Improvisation & beatbox** »

## 24 Oct 2024

- Concours Larrieu** | Programme Artistique **09h30**
- Atelier *Workshop* | « **La Salsa des fruits** »  
**Tania Castro** (2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> cycle) **13h00**
- Concours Larrieu** | Programme Musique de chambre **14h00**

## 25 Oct 2024

### Anniversaire | Anniversary Maxence Larrieu

- 09h30** Atelier *Workshop* | « **Improvisons ensemble** »  
**Sophie Dufeutrelle** (tous niveaux, *all levels*)
- 10h00** Conférence | « **Au-delà de la flûte, Beyond the flute** »  
**Beatriz Macías**
- 10h15** Atelier *Workshop* | « **Orchestre les Piccolo** »  
**Carole Reuge** (1<sup>er</sup> cycle, *for kids*)
- 11h30** **Concert de midi** | Maxence Larrieu & les anciens élèves, *former students*
- 14h30** **Conférence/Concert** | Maxence Larrieu **Denis Verroust** avec la participation de Maxence Larrieu et les professeurs de la Région Sud | *with the participation of Maxence Larrieu and teachers from the South Region*
- 18h00** **Concert de Gala** | avec la participation de Maxence Larrieu, les anciens élèves, les membres du jury, les invités et l'Orchestre **Les Flûtes d'Azur** dirigé par **Thierry Muller**

## 26 Oct 2024

- Concert** | Soundpainting, « Orchestre les Piccolo », « La Salsa des Fruits » et Geneviève PUNGIER, « Nature affligée » **10h00**
- Conférence** | **Alexis Kossenko** « Histoire de la flûte » **11h00**
- Concours Larrieu** | **Finale** **14h30**  
Concerto J. Ibert
- Rencontre *Meeting* | **Emmanuel Pahud** **16h30**  
**et Maxence Larrieu**
- Concours Larrieu** | **La Finale** **17h00**  
Quatuors W. A. Mozart
- Remise des Prix** **18h45**  
**Awards ceremony**

## 24, 25, 26 Oct 2024

### Exposants 10h00-18h30

Pearl flûte, Miyazawa, Sankyo, Yamaha, Parmenon, Powell, Flautissimo Genève, Haynes, Mancke, Adams, Daniel Paul, BG Franck Bichon, La mécanique des flûtes, Salvatore Faulisi, Hernandez Luthier, Atelier Noémie Stadler, The Innovative flute Sophie Dufeutrelle, Editions da Camera, Editions Lemoine, Editions Robert Martin, Editions Breitkopf, Editions Schott Music, Editions Billaudot, Music 3000, Association A Travers La Flûte, Association La Traversière, Association J-P. Rampal...

# 23 Oct 2024



**10h00** Masterclasse avec **Alexis Kossenko**

**14h00** Masterclasse avec **Matvey Demin, Herman van Kogelenberg, Julien Beudiment, Adriana Ferreira, Matthieu Gauci-Ancelin** et **Alexis Kossenko**

**15h30** ATELIER *WORKSHOP* « **ORCHESTRE LES PICCOLO** »  
**CAROLE REUGE**  
(1<sup>er</sup> cycle *for kids*)

**« Orchestre les Piccolo » : Un orchestre de flûtes dansantes sous la direction de Carole Reuge.**

Les enfants dès l'âge de 6 ans, après seulement quelques semaines d'apprentissage, peuvent rejoindre l'orchestre Piccolo, tout comme les adolescents. L'orchestre interprète des morceaux simples et entraînants, et travaille la musique à travers des mouvements de danse faciles.

**"Orchestre les Piccolo": "A dancing flute orchestra under the direction of Carole Reuge".**

*Children as young as 6 years old, after just a few weeks of learning, can join the Piccolo Orchestra, along with teenagers. The orchestra performs simple and lively pieces, and works on music through easy dance movements.*



**16h15** CONCERT ET ATELIER « **IMPROVISATION ET BEATBOX** »  
**LUDIVINE ISSAMBOURG**

**« Improvisation et beatbox » : Venez vous exprimer à travers différents sons et modes de jeu avec Ludivine Issambourg.**

Lors de cet atelier, ouvert aux flûtistes à partir du 2<sup>e</sup> cycle, Ludivine vous invite à explorer la création sonore, à développer un discours musical et à stimuler votre créativité grâce à l'improvisation et au beatbox.

**"Improvisation and Beatbox": Come express yourself through different sounds and extended flute techniques with Ludivine Issambourg.**

*In this workshop, open to flautists from the 2nd cycle and above, Ludivine invites you to explore sound creation, develop a musical discourse, and stimulate your creativity through improvisation and beatboxing.*



# 24 Oct 2024

**09h30** **EPREUVES DU CONCOURS LARRIEU**  
**PROGRAMME ARTISTIQUE**

**13h00** ATELIER *WORKSHOP* « **LA SALSA DES FRUITS** » **TANIA CASTRO**  
(2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> cycles)

**« La Salsa des Fruits » : Un atelier créatif et festif pour flûtistes avec Tania Castro**

Conçu pour les flûtistes à partir du cycle 2 ainsi que les professionnels, cet atelier vise à explorer le monde vibrant de la salsa à travers des arrangements spécialement conçus pour grand ensemble de flûtes, basses et percussions.

**"The Fruits Salsa": A creative and festive workshop for flautists with Tania Castro**

*Conceived for flutists from 2nd cycle as well as professionals, this workshop aims to explore the vibrant world of salsa through arrangements specifically crafted for a large ensemble of flutes, basses, and percussion.*



**14h00** **EPREUVES DU CONCOURS LARRIEU**  
Programme Musique de chambre

25 Oct 2024

# Journée Maxence Larrieu

**09h30** ATELIER « **IMPROVISON ENSEMBLE !** »  
**SOPHIE DUFEUTRELLE**  
(tous niveaux)

« **Improvisons Ensemble !** » : Venez créer des œuvres éphémères avec **Sophie Dufeutrelle**

Atelier participatif basé sur les techniques d'improvisation/Soundpainting : compositions instantanées utilisant les techniques contemporaines de la flûte, sans aucune partition ! Tous niveaux, à partir de 1 an de pratique. A vos flûtes !

**"Let's Improvise Together!"** : **Come create short-lived works!**

*Participatory workshop based on improvisation/Soundpainting techniques: instant compositions using extended techniques for the flute, without any score! All levels, from 1 year of practice. Bring your flute!*



**10h00** CONFÉRENCE | « **AU-DELÀ DE LA FLÛTE, BEYOND THE FLUTE** »  
**BEATRIZ MACÍAS**

« **Au-delà de la Flûte** » : Une conférence novatrice de **Beatriz Macías**, flûtiste principale de l'Opéra national et du Ballet d'Estonie, fondatrice et directrice artistique du Tampere Flute Fest.

À travers des récits personnels inspirés de sa vaste expérience, Beatriz Macías expliquera aux participants comment relever les défis, découvrir leurs compétences uniques et explorer la manière dont ils peuvent contribuer au monde de la musique grâce à leurs talents, pour finalement s'épanouir dans leurs carrières musicales.

**"Beyond the Flute"**: A transformative lecture by **Beatriz Macías**, Principal Flute of the Estonian National Opera and Ballet, Founder and Artistic Director of the Tampere Flute Fest.

*Through personal stories from her extensive experiences, Beatriz Macías will share insights with attendees on how to navigate challenges, discover their unique skills, and explore how they can contribute to the musical world with their talents, ultimately thriving in their musical careers.*



**10h15** ATELIER WORKSHOP « **ORCHESTRE LES PICCOLO** »  
**CAROLE REUGE**  
(1<sup>er</sup> cycle, for kids)

**11h30** **CONCERT DE MIDI**

**O. Messiaen** : Le Merle Noir  
José-Daniel Castellon, flûte & Francesca Carta piano

**G.P. Telemann** : Quatuor 2 flûtes, flûte à bec & continuo  
Jürgen Franz, Riccardo Ghiani, flutes, Alexis Kossenko, flûte à bec & Mathilde Mugot, clavecin

**C. Debussy** : En bateau  
**G. Rossini** : Thème & variations  
Florent Bontron, flûte & Cécile Bontron, harpe

**J. Ibert** : 2 interludes : Robert Thuillier, Loïc Schneider flûte, Martine Laure, piano

**T. Muller** : Sketchs : Classe de Sibel Pensel

## 14h30 CONFÉRENCE-CONCERT | DENIS VERROUST

Maxence Larrieu « un art français »

**D. Shostakovich** : Festive Overture :  
*Orchestre des professeurs de la Région Sud, Gareth McLearnon direction*

**J. B. Boismortier** : Concerto en Si Min. Op. 15, No. 4  
*Claude Régimbald, Myriam Chiapparin, Gretchen Pusch, Marc Fournel, Qiling Chen*

**H. Tomasi** : Paghella (sérénade Cyrnéenne)  
*Jean-Louis Beaumadier, piccolo & Véronique Poltz, piano*

**T. Boehm** : Duos de Mendelssohn et Lachner  
*Maxence Larrieu, Sibel Pensel flûte & Léo Pensel piano*



## 18h00 CONCERT DE GALA

**G. Fauré** : Cantique de Jean Racine  
*Ensemble des anciens élèves de Maxence Larrieu, Léo Pensel piano, Gareth McLearnon direction*

**M. Glinka** : Ouverture de Ruslan & Ludmilla  
*Ensemble des anciens élèves de Maxence Larrieu, Léo Pensel piano, Gareth McLearnon direction*

**A. Vivaldi** : Concerto pour piccolo  
*Jean-Louis Beaumadier & Orchestre Les Flûtes d'Azur, Thierry Muller direction*

**C. W. Gluck** : Orphée et Eurydice  
*Maxence Larrieu & Les Flûtes d'Azur, Thierry Muller direction*

*Entracte*

**A. Vivaldi** : Concerto pour 4 flûtes en ré mineur Op. 3 n° 10  
*Adriana Ferreira, Julien Beaudiment, Herman van Kogelenberg, Matthieu Gauci-Ancelin  
Orchestre Les Flûtes d'Azur, Thierry Muller direction*

**D. Cimarosa** : Symphonie concertante pour 2 flûtes en sol majeur (2e & 3e mvts)  
*Jasmine Choi, Matvey Demin, Orchestre Les Flûtes d'Azur, Thierry Muller direction*

**J. S. Bach** : Badinerie (pour grand ensemble) incluant tous les autres invités  
*Gareth McLearnon, arrangement et direction*

# 26 Oct 2024

**10h00 CONCERT | SOUNDPAINTING, « ORCHESTRE LES PICCOLO », « LA SALSA DES FRUITS », et Geneviève PUNGIER, « Nature affligée » extraits**

**11h00 CONFÉRENCE | ALEXIS KOSSENKO, « HISTOIRE DE LA FLÛTE »**

**14h30 CONCOURS LARRIEU | FINALE, 1ÈRE PARTIE (4 FINALISTES)**

Concerto J. Ibert

Dir. Lionel Bringuier & l'Orchestre Philharmonique de Nice

**16h30 RENCONTRE MEETING | EMMANUEL PAHUD & MAXENCE LARRIEU**

Après avoir gagné les premiers prix des Concours internationaux de Duino, de Kobe et de Genève, il devient à 22 ans première flûte de "l'Orchestre Philharmonique de Berlin", sous la direction de Claudio Abbado, poste qu'il occupe encore aujourd'hui. Parallèlement, il mène une riche carrière internationale comme soliste et comme chambriste.

*After winning first prizes at the Duino, Kobe and Geneva International Competitions, at the age of 22, he became principal flute of the Berlin Philharmonic under Claudio Abbado, a position he still holds today. At the same time, he leads a rich international career as a soloist and chamber musician.*



**17h00 CONCOURS LARRIEU | FINALE, 2E PARTIE (4 FINALISTES)**

Quatuors W. A. Mozart

*David Lefèvre, violon François Mereaux, alto Alexandre Fougeroux, violoncelle*

**18h45 REMISE DES PRIX**

AWARDS CEREMONY



ENTRÉE GRATUITE & PARTICIPATION LIBRE  
FREE ADMISSION & FREE PARTICIPATION